



**PICCOLA CANTATA
PER LA NOTTE DI NATALE**
per coro misto e orchestra

Viole

ABBREVIAZIONI E SEGNI CONVENZIONALI

M	motore acceso,
M	motore spento;
arco	con l'arco,
N	posizione normale,
ord.	ordinario,
pizz.	pizzicato,
punta	alla punta,
tast.	sulla tastiera;
Sord.	con sordina,
S. Sord.	senza sordina,
SV	senza vibrare;
l.v.	lasciar vibrare,
s.att.	senza far sentire l'attacco,
sm.to	smorzato;

i segni:  indicano un comune livello dinamico di tutti gli strumenti privi di indicazione propria.

AVVERTENZE

1. I segni di alterazione hanno valore - esclusivamente - nell'ambito della misura e del singolo pentagramma in cui si trovano.
2. La linea tratteggiata indica il passaggio della parte principale da una voce ad un'altra.

Durata: 8' - 8':30'' ca.


Viole

PICCOLA CANTATA PER LA NOTTE DI NATALE
per coro misto e orchestra

R. Beccaceci
(2000)

- I -

Moderato

 = 72 ca.

A

3-8

6

B

9-20

12

Viole
(div. a 2)

21

S. Sord.

V.le
(div. a 2)

36 **D**

V.le
(div. a 2)

p

41 **E** **F**

V.le
(div. a 2)

pp *p*

46 **G**

V.le
(div. a 2)

p

51 **H**

V.le
(div. a 2)

pppp *pp*


55-58 4 59-60 2


rit. -----

(Stille Nacht)

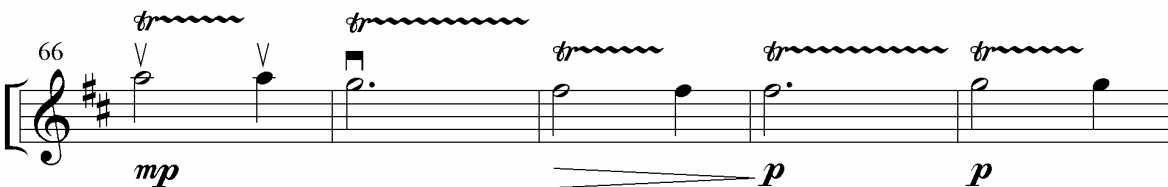
- II -

Tempo di pastorale

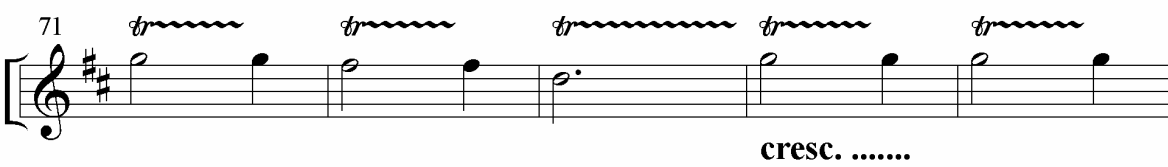
61  S. Sord. **A**

V.le 

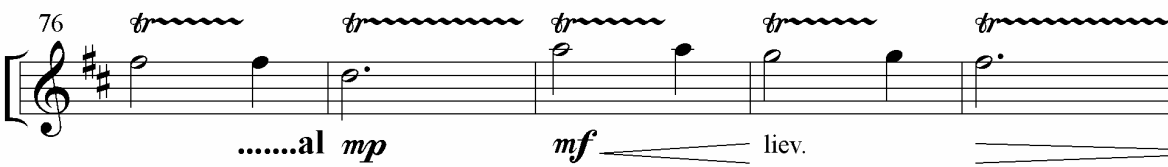
66

V.le 

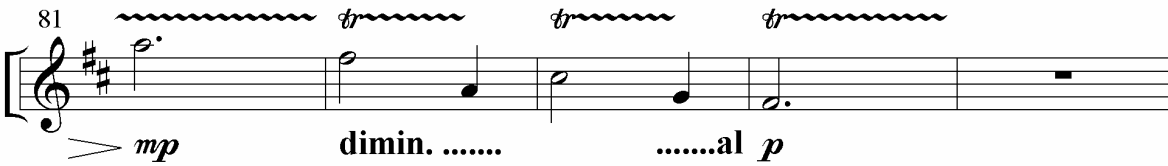
71

V.le 

76


V.le 

81

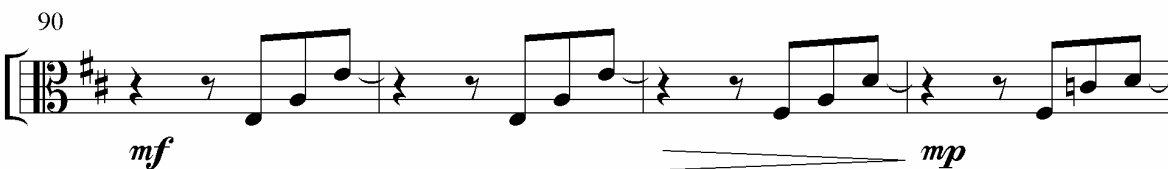
V.le 

B

86

V.le 

90

V.le 

94
V.le
mp *cresc.*

99
V.le
.....al *mf* *f* non troppo


104
V.le
mf *dimin.*al *mp*

109
V.le
cresc. *ff* ma senza forzare *f*
rit. a Tempo **D** 

114 arco pizz. arco pizz. arco
V.le
mf *mp* *mp*
118-121  4

122
V.le
p *p*

rit. molto e con estrema gradualità -----

128 **E**  129-130 2 131-132 2 divisi tast. - SV *ppp*